



# Original Linoliemaling



Originale Leinölfarbe - wie zu alten Zeiten



# Originale Leinölfarbe - wie zu alten Zeiten

Eine natürliche Wahl

## Die Leinölfarbe:

Leinölfarbe eignet sich sowohl für Innen als auch für Außen. Sie kann generell auf schon bemalten Flächen angewendet werden, selbst wenn es sich bei diesen Anstrichen nicht um Leinölfarbe handelt. Leinölfarbe ist diffusionsoffen. Wird sie auf unbehandeltes Holz oder abgebeizte Holzflächen aufgetragen, entfaltet sie ihre optimale Wirkung - das Holz kann danach weiterhin „atmen“. Leinölfarbe versorgt das Holz mit Öl und verdichtet es. Da sich das Öl während des Trocknungsprozesses um 15-18 % ausweitet, kann weniger Wasser in das Holz eindringen. Ausgetrocknete und leichte Fensterrahmen können z.B. mit Leinöl gesättigt werden und die natürliche Stärke im Holz kann wieder "hergestellt" werden.

Leinölfarbe ist leicht und geschmeidig. Sie passt sich der Unterlage an und platzt nicht ab, was bei vielen anderen Farbprodukten beobachtet werden kann. Diese Eigenschaften vereinfachen auch eine Nachbehandlung. Ein Liter Leinölfarbe hat eine Reichweite von 10 bis 18 m<sup>2</sup> bei gleichmäßiger Deckkraft.

In den 50er Jahren vertrieben die neuen industriell hergestellten Farbprodukte die Leinölfarbe aus den Regalen. Es ist kein aufmunterndes Bild, das sich einem heute zeigt- unzählige Fenster, Türen und viele andere Holzgegenstände „verblühen“ in kürzester Zeit, weil sie mit viel zu dichter Farbe beschichtet sind. Leise meldet sich jedoch die Leinölfarbe zurück, die die Fehler der Industrie überlebt hat. Wir wollen sie wieder in den Fokus rücken, da sie Eigenschaften besitzt, die sich zusammen mit guten Resultaten und leichter Anwendung über Jahrhunderte bewährt haben.

Warum sie so gut ist, wollen wir in diesem Flyer beschreiben, aber zu erst möchte sich unser Unternehmen kurz vorstellen:

*„Original Linoljemaling“ ist ein Familienunternehmen, das Leinölpasten auf traditionelle Weise herstellt: durch das Vermahlen (von Pigmenten) auf dem Dreiwalzenstuhl. Unser Unternehmen gründete sich in den 90er Jahren, als es für Handwerksmaler nicht länger möglich war Leinölpasten im Handel zu beziehen. Seitdem geht es langsam aber stetig voran. Es wurden viele Pasten in der Walze vermahlen und immer mehr Farbtöne sind hinzugekommen. Heute beliefern wir viele Kirchen in Dänemark, den berühmten Dyrehaven bei Kopenhagen, das Freilichtmuseum „Den Gamle By“ in Aarhus, Bootsliebhaber und nicht zuletzt viele private Kunden, die sich Vernunft und Qualität in Einem wünschen.*

## Vermahlung

Echte Leinölfarbe entfaltet ihre guten Eigenschaften nur, wenn sie gut vermahlen wurde. Nimmt man z.B. zwei Holzbretter, bestreicht sie mit Leim und bestreut dann das eine Brett mit Sand und das andere mit Kies, so wird mit den Jahren der Kies eher abfallen als der feinkörnige Sand. Das gleiche gilt bei Farbpigmenten- die grobkörnigen sind schwerer zu handhaben und „kurzlebiger“, während die vermahlene Pigmente leichter zu verarbeiten sind und eine viel längere Lebenszeit haben.

Bei der Vermahlung werden gebleichtes Leinöl und Pigmente zu einem grobkörnigen Teig zusammengerührt, der anschließend mehrfach durch die Walze geführt wird. Je nach der Beschaffenheit des Pigmentes reichen 2-5 Mahlvorgänge aus- Erdfarben dagegen erfordern oft weitere Mahlvorgänge. Der enge Mahlpalt zwischen den Walzen sorgt dafür, dass die Pigmente fein zerkleinert und gut in das Öl „eingerieben“ werden.





## Das Konzept

Nach der Vermahlung werden die Pasten in Dosen gefüllt, die anschließend mit dem dazugehörigen Leinölfirnis und Sikkativ in den Verkauf gehen. Gegen Algenwachstum und Pilzbefall an den Oberflächen kann man dem Leinölfirnis Fungizide beimischen oder den Pasteninhalt bei bis zu 20% Zinkoxid belassen - so ist man auf der sicheren Seite in Bezug auf Umwelt und Gesundheit.

Die Farbe an sich rührt man vor Gebrauch in der jeweils gewünschten Menge an. Dadurch erhält man ein Produkt erster Klasse- keine Haut auf der Farbe, kein Bodensatz usw. Die Paste hat eine lange Haltbarkeit und kann selbst nach jahrelanger Aufbewahrung noch angewendet werden. Füllt man z.B. die restliche Paste bis zum Rand in ein Glas und verschließt es luftdicht, so kann sie viele Jahre halten.

## Vorteile

- Leinölfarbe ist diffusionsoffen und lässt das Material atmen
- Sie ist weich und geschmeidig, wodurch sie leicht den Strukturen der Holz- und Mauerwerksoberflächen folgt
- Leinöl verhindert die unerwünschte Anhäufung vieler Farbschichten, die anschließend abblättern, wie man es häufig bei modernen und industriell hergestellten Farbprodukten beobachten kann. Sie ist nachgiebig und wird durch Wind und Wetter abgerieben, so dass sie nach 8-12 Jahren fast verschwunden ist und erneut aufgetragen werden kann.
- Sie ist im Allgemeinen deckend nach drei Anstrichen
- Sie enthält keine Lösungsmittel und ist frei von unnötigen Füllstoffen
- Sie behält ihre Farbtintensität über viele Jahre ohne stark zu verbleichen
- Die Paste hat eine lange Haltbarkeit und ist noch nach vielen Jahren Aufbewahrung verwendbar
- Keine unnötige Verschwendung- man rührt nur die gewünschte Menge an
- Sie ist vielseitig anwendbar und kann auf fast allen, auch schon bemalten Flächen aufgetragen werden
- Hat eine Reichweite von 10 bis zu 18 m<sup>2</sup> pro Liter Farbe
- Alle Pasten werden als Basisfarben hergestellt. Wir mischen keinen hellen Brei, der mit grellen Farbtönen getönt wird, sondern stellen ca. 40 verschiedene Pasten aus reinen Pigmenten, mit deren jeweiligen einzigartigen, schönen Farbeigenschaften, her. Diese können anschließend nach Wunsch miteinander vermischt werden. Dadurch erhält man eine Farbtintensität und Tiefe, die lange Haltbarkeit garantiert



## Verschiedenes

Wir stellen unter anderem auch Tempera-Wandfarbe- mit Leinöl verstärkte Leimfarbe- her und bieten Tonkinlack, Holzteer, Carragen Moos (Isländisches Moos), Blattgold, Hautleim, Harz, Pinsel und vieles mehr an.

Haben Sie spezielle Wünsche? Wir lassen uns auf alles ein, nur vernünftig muss es sein. Im Augenblick beliefern wir z. B. einen Kunden, der unsere Leinölprodukte für die Unterbodenbehandlung seines Oldtimers ausprobiert.

Unsere Lieferzeiten betragen ca. 4-6 Tage, bei speziellen Bestellungen können diese jedoch variieren.

## Farben

In unserem Sortiment führen wir im Augenblick ca. 40 verschiedene Farben und es kommen immer neue dazu. Seit Frühjahr 2009 führen wir eine Farbkarte. Spezielle Farbwünsche erfüllen wir gerne, ob diese nun auf den internationalen Farbcodes (NCS oder RAL) oder auf richtigen Farbproben eines Farbbetriebes basieren. Dieser Service würde allerdings etwas mehr Zeit in Anspruch nehmen. Auf Nachfrage geben wir gerne Auskunft über die genauen Lieferzeiten für Ihre Farbe.

Die Leinölfarbe ist ein Naturprodukt und viele Farbtöne enthalten natürliche Erdpigmente. Dadurch können minimale Farbunterschiede vorkommen.



# Original Linoliemaling

Thor Grabow . Halkvej 84 . DK-6100 Haderslev . T +45 7575 2382 . F +45 7575 2342 . [info@linolieshop.dk](mailto:info@linolieshop.dk)

[www.linolieshop.dk](http://www.linolieshop.dk) *(Bisher gibt es unsere Homepage leider nur auf dänisch. Eine deutsche und englische Version wird derzeit erarbeitet)*

Telefonisch sind wir Montag bis Donnerstag von 9-17 Uhr und Freitag von 9- 15 Uhr zu erreichen. Unserer Laden ist für Besucher geöffnet nach Vereinbarung .

Wir freuen uns auf Ihren Anruf:  
+45 75752382 oder Ihren Besuch  
auf unserer Homepage:  
[www.linolieshop.dk](http://www.linolieshop.dk)

