

reine Leinölfarben

für Fachwerk, Fenster- & Denkmalrestaurierung

BIOPITTURA PRIMAVERA

Beschreibung

Biopittura Primavera ist eine wasserbasierte Wandfarbe für glatte Anstriche im Innenbereich. Sie wird aus natürlichen Inhaltsstoffen (u.a. pflanzliches Bindemittel) hergestellt und ist geruchsneutral.

Sie ist deckend mit einer matten Oberflächenwirkung und diffusionsoffen.

Die Farbe kann mit einem Flächenstreicher, mit einer Rolle oder mit Hilfe einer Spritzvorrichtung aufgetragen werden.

Anwendungsbereich

Biopittura Primavera ist eine Wandfarbe für den Innenbereich und kann auf allen festen, trockenen und gut gebundenen Oberflächen angewendet werden. Die Fläche sollte gleichmäßig saugend und staubfrei sein. Aufsteigende Nässe und Salzausblühungen auf der Oberfläche sind Sanierungsfälle. Alle instabilen und losen Flächen sollten entfernt und ausgebessert werden.

Inhaltsstoffe

Calciumcarbonat, Methylcellulose, Stärke, Glycerin, Gummi Arabicum, Borate, gekochtes Leinöl, Entschäumer, Ei (neutrale Basis), Titanoxid (weiße Basis)

Vorbereitung und Anwendung des Farbauftrags

Für eine korrekte und dauerhafte Anwendung der Farbe beachten Sie bitte folgende Hinweise:

- Auf frischem traditionellem Kalkzementputz, natürlich hydraulische Kalkputz und Kalkmörtel empfehlen wir eine Grundierung der Oberfläche mit *Dura oder Scialbo*
- Tragen Sie die Spring Color *Dura und Scialbo* Grundierungen auch auf Oberflächen auf, die nicht ebenmäßig saugen und auch auf Flächen mit kleineren Niveauunterschieden.
- Oberflächen, die hohen Temperaturen oder starker Verdunstung ausgesetzt sind, sollten je nach Saugverhalten gut angefeuchtet werden.
- Schlecht- oder nichtsaugende Oberflächen, empfehlen wir mit der *Centri Storici* Grundierung vorzubehandeln.
- *Biopittura Primavera* kann auch auf Altanstrichen oder Dispersionsfarben angewendet werden, es sollte nur sichergestellt sein, dass die zu streichende Oberfläche ausreichend fest und saugfähig ist. Sollten diese Voraussetzungen nicht gegeben sein, empfehlen wir eine teilweise oder vollständige Entfernung dieser Schichten
- Bei kalkhaltigen Oberflächen sollten Sie prüfen, ob *Biopittura Primavera* damit kompatibel ist und darauf haftet. Wenn der Untergrund nicht gleichmäßig saugend oder zu staubig sein sollte, benötigen Sie einen speziellen Haftgrund.

- Auf Gipskarton sollten Sie vor dem Streichen die Fläche zweimalig mit *Scialbo* oder *Dura* grundieren.

Die zu streichenden Oberflächen müssen in gutem Zustand, robust, homogen und sauber sein.

Zwischen den verschiedenen Farbaufträgen sollten mindestens 6-8 Stunden liegen. Bitte streichen Sie erst dann weiter, wenn die zu streichende Fläche vollkommen trocken ist.

Die Oberflächentemperatur der zu streichenden Fläche sollte während und 24 Stunden nach dem Streichen zwischen 7° C und 30° C liegen.

Die Farbe muss dünn aufgetragen werden, geeignete Werkzeuge dafür sind Flächenstreicher, Farbrollen und Spritzvorrichtungen.

Anwendungsdaten

Verdünnung:

Erster Auftrag mit 20% Wasser

Bei hellen Farbtönen:

Zweiter Auftrag und folgende Aufträge mit 25-30% Wasser

Reichweite/Ergiebigkeit:

8-10 qm/Liter pro Schicht, ohne die Saugfähigkeit und die Rauheit der Oberfläche zu beeinträchtigen.

Werkzeuge:

Pinsel/Flächenstreicher, Farbröller, Spritzvorrichtungen.

Eigenschaften:

Farbe: Weiß oder abgetönt mit natürlichen, kalkechten Erdpigmenten

pH-Wert: ca. 12

spezifisches Gewicht: ca. 1.660 kg/dm³

Lieferform:

4 L oder 12 L Plastikeimer

Lagerung:

Frostfreie Lagerung. Im verschlossenen, intakten und originalen Behälter 12 Monate nach Herstellung (Produktionsdatum steht auf dem Etikett) haltbar.

Vermeiden Sie extreme Temperaturen, Frost, sowie Temperaturen um den Gefrierpunkt, Temperaturen über 30° C und hoher Luftfeuchtigkeit.

Produzent:

Spring Color in Italien, Via Jesina, 63 Castelfidardo